

LAGEPLAN 1:500

INTRO - KONZEPT

Die prägnante Bild des Hauses setzt sich aus gestapelten Geschoßen in Form einer "Wohn-palette" zusammen: Jeweils zwei bzw. drei Geschoße als Stapelpaket gliedern die Fassade horizontal. Schienenartige Metallpaneele bilden dazu eine vertikale Struktur. Zusätzlichen Akzent und dynamische Wirkung verleiht eine vertikale Aufhellung der Farbe vom Boden bis zum Himmel. Das Konzept "Wohnpalette" weckt Reminiszenzen an das historische Bahnareal und verstärkt das Konzept der "Freien Mitte" im Sinne eines postindustriellen Central Parks.

STÄDTEBAU

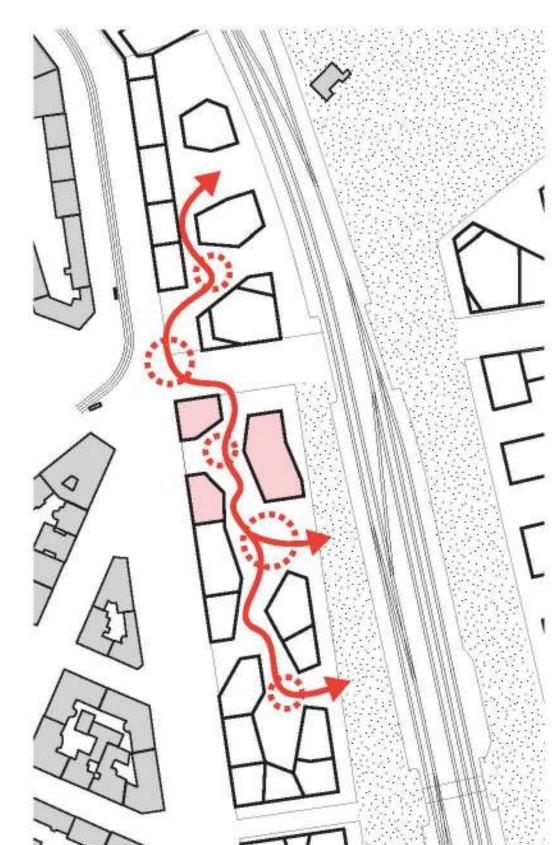
Die stadträumliche Aufweitung der Alliiertenstraße an der Nord-bahnstraße sowie der Tabor-straße im Kreuzungsbereich Taborstraße/Rebhanngasse/Nordbahnstraße finden ihre Fortsetzung am gegenständlichen Bauplatz des Baufeldes 2. Über eine groß-zügige Öffnung der neuen Gebäudestruktur betritt man über die Nordbahnstraße einen städtischen Platz mit einer Dimension von 30x24 Metern.

Der neu geschaffene Platz bietet für das Baufeld 2 und die anschließende nördliche und südliche Bebauung einen Raum mit hoher Aufenthaltsqualität, von dem auch die Bewohnerlnnen des Alliiertenviertels profitieren. Insbesondere die erdgeschoßigen Nutzungen (Lokale, Geschäfte, Schanigärten, Freiraumgestaltung mit Bäumen und Stadtmöbel) tragen maßgeblich zur besonderen Attraktivität des neu geschaffenen Quartiers bei.

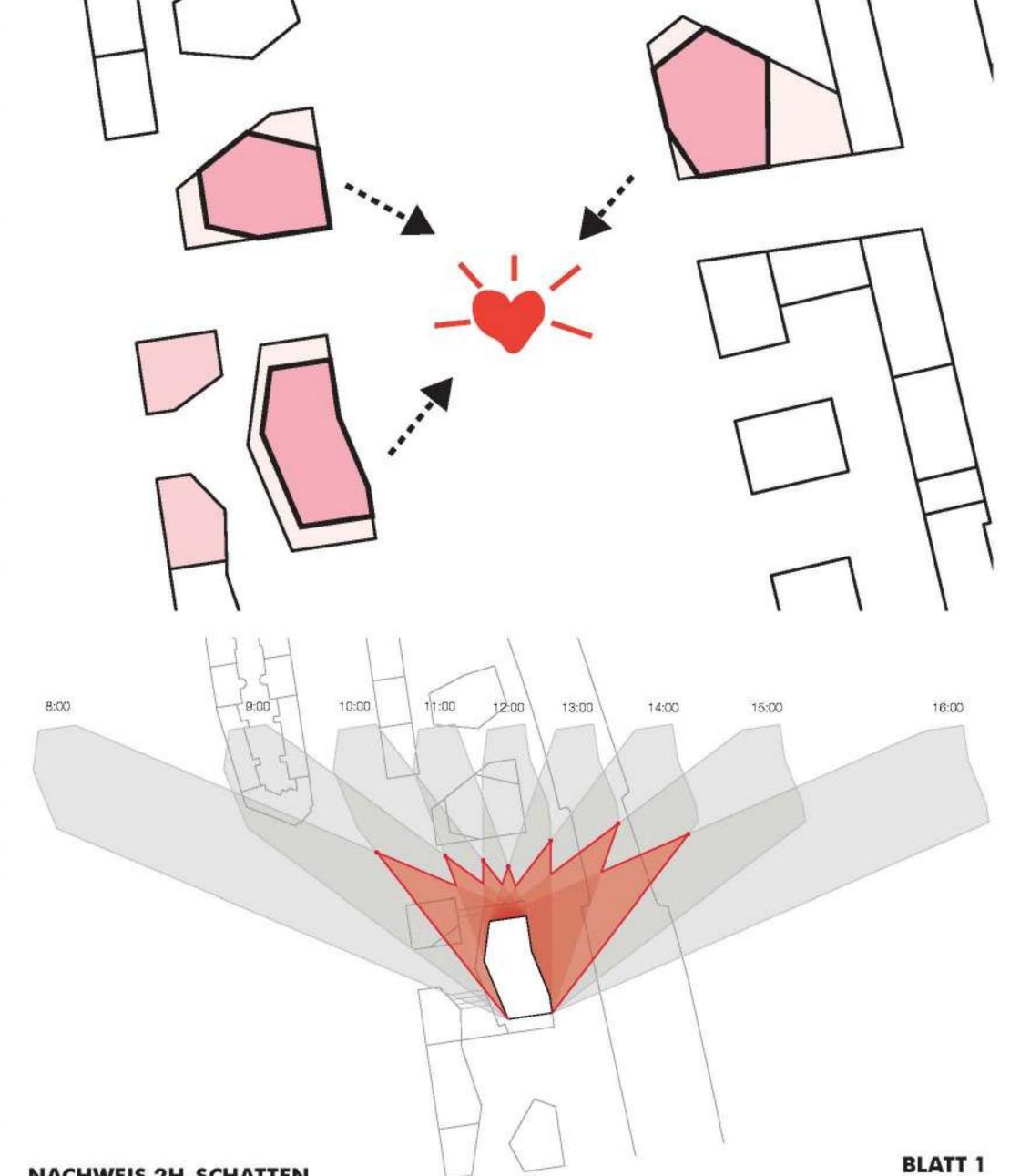
Der Platz findet seine Fortsetzung in Form einer versetzten offenen Bucht zur freien Mitte hin. Diese offene Bucht liegt um ca. 3 Meter erhöht in Form einer urbanen Terrasse am Grüngaum der freien Mitte. Auf diese Wiese wird ein stadträumlicher Übergang zur südlich anschließenden Bebauung an der Nordbahnstraße ebenso wie ein ruhiger Rückzugsbereich für das Quartier geschaffen. Am Bauplatz selbst werden drei Baukörper geschaffen. Entlang der Nordbahnstraße wird die geplante Bebauung mit der Leithö-he von 21 Metern weitergeführt und findet bei der Öffnung der Bucht ihren Abschluss. An der Ecke Taborstraße/Nordbahnstraße wird ein Eckbaukörper mit einer Höhe von 35 Meter laut dem Leitprojekt vorgeschlagen.

Dieser offen situierte Eck-baukörper dient der räumlichen Belebung: Einerseits leitet er den anschließenden Platz von der Nordbahnstraße räumlich zur Taborstraße, andererseits belebt er durch ein vorgeschlagenes Lokal auf Platzebene das gesamte Ensemble. Der Zugang zu den Gebäuden erfolgt über den Platz und trägt zur zusätzlichen Belebung bei.

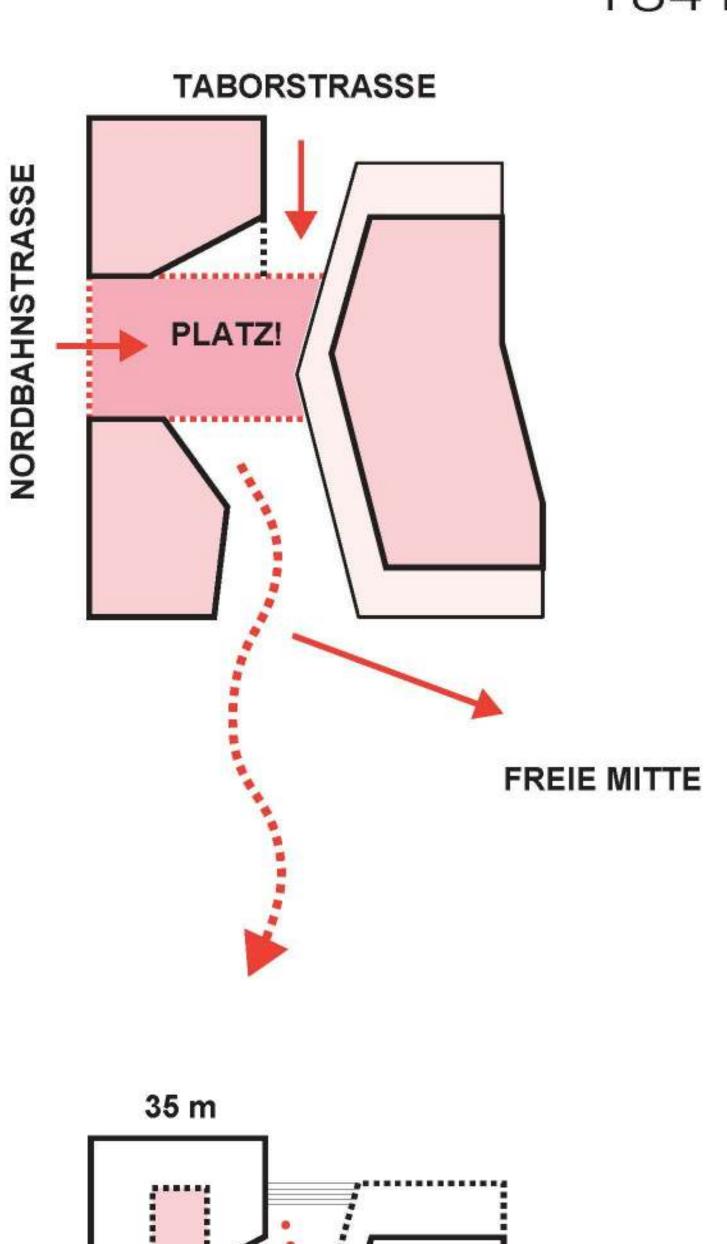
Das eigentliche Hochhaus mit einer Höhe von 80 Metern ist an der Grenze zur freien Mitte als Einzelbaukörper freigestellt. Das Hochhaus ist in seinem Baukörper geknickt und wird durch die Situierung und die formale Ausgestaltung ein Herzstück der Hochhausfamilie an der Taborstraße. Diese wird durch die Türme der Baufelder 2,3 und 6 gebildet, die durch ihr Volumen und ihre abgeleitete Formensprache in Dialog zueinander treten.

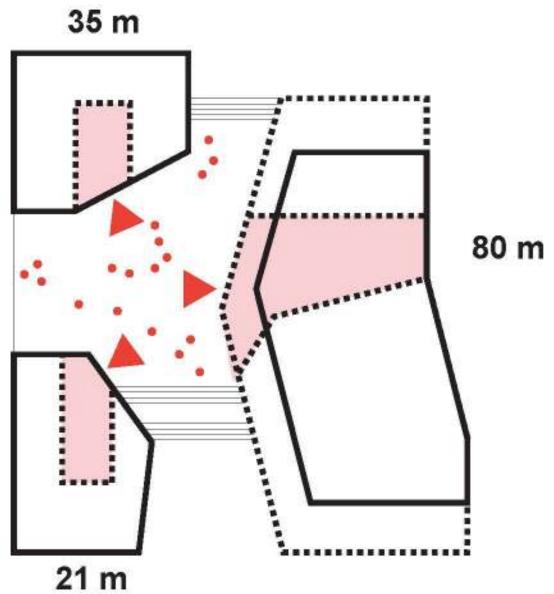


Das Hochhaus am Baufeld 6 von Bevk Perovic bildet dabei mit seiner sechseckigen Form eine markanten Ausgangspunkt für die Gestaltung der Hochhäuser auf Baufeld 2 und 3. Aufgrund der wenig Spielraum bietenden Situierung des Hochhauses am Baufeld 3 wurde das gegenständliche Hochhaus am Baufeld 2 von der Taborstraße abgerückt. Es wird in seiner Form als ange-schlif-fener Solitär ausgebildet wodurch einerseits die Formensprache der beiden anschlie-Benden Hochhäuser weiter interpretiert und andererseits die gegenseitige Belichtung ge-währleistet wird. Die Ausformung und die gewählte Form setzt den bauplatzübergrei-fenden Dialog mit den anschließenden Baufeldern – ausgehend vom Baufeld 1 über das Baufeld 2 zum nördlich anschließendem Baufeld 3 - weiter fort.









ERDGESCHOSS 1:200

Platz 163,50

DAS WOHNHOCHHAUS

Das Wohnhochhaus ist, abgerückt von Nordbahnstraße und Taborstraße, entlang des Grün-raumes freien Mitte situiert. Durch den Knick an der Westfassade leitet der Baukörper räumlich zum Bauplatz 3 weiter. Die beiden Knicke an der Ostfassade erweitern die beengte Situation an der Taborstraße räumlich, wodurch ein besserer Zugang zur freien Mitte ermöglicht wird. Das Wohnhochaus ist gegenüber dem konzeptiven Ideenteil freigespielt situ-iert. Es umfasst ein 5 Meter hohes Erdgeschoß als Sockelgeschoß, ein 2,80 Meter hohes Geschoß mit allgemeinen Nutzungen im 1. Obergeschoß sowie 24 darüber liegende Obergeschoße.

Das Erdgeschoß vermittelt durch Stiegen und Rampen die verschiedenen angrenzenden Höhen. Der Sockel bildet so die Schnittstelle zwischen der tiefer liegenden Taborstraße, dem eigentlichen Alliiertenplatz und den Terrassen der freien Mitte. Das 1. Obergeschoß wird über eine räumliche Fuge zum Platz hin abgesetzt, dadurch wirkt das Hochhaus zum urbanen städtebaulichen Raum schwebende und leichter. Die so entstehende erhöhte Terrasse ist öffentlich zugängig und dient als Freiraum für die allgemeinen Nutzungen im Inneren des Hochhauses. Im südlichen Teil der Terrasse wird ein Kleinkinderspielbereich als Erweiterung des im Inneren liegenden Kinderspielraumes vorgeschlagen, der sich in seiner Nutzung an die BewohnerInnen richtet. Die erhöh-te Terrasse bietet außerdem einen Panoramaüberblick über den Platz und das gesamte Ensemble.

Das Wohnhochhaus wird zentral über den Platz betreten. Über die Eingangshalle, in der sich auch ein Infodesk befindet, reicht der freie Blick bis in den Grünraum der freien Mitte. Hier befindet sich auch ein zweiter Eingang vom Grünraum her.

Die Eingangshalle dient als Platz für Begegnung und Aufenthalt; über die Halle sind Anlieferboxen und die drei Aufzüge erreichbar. Im Anschluss an die Eingangshalle wird ein multifunktionaler Gemeinschaftsraum vorgeschlagen, der auch extern angemietet werden kann. Er bietet Raum für Gastronomie, kulturelle Veranstaltungen, Versammlungen, Konzerte, Lesungen und Theatervorstellungen. Über die Halle wird auch der Fahrradraum erschlossen, der ebenso direkten vom Platz be-treten werden kann. Ein Kinderwagenraum und ein Büro ergänzen das Angebot.

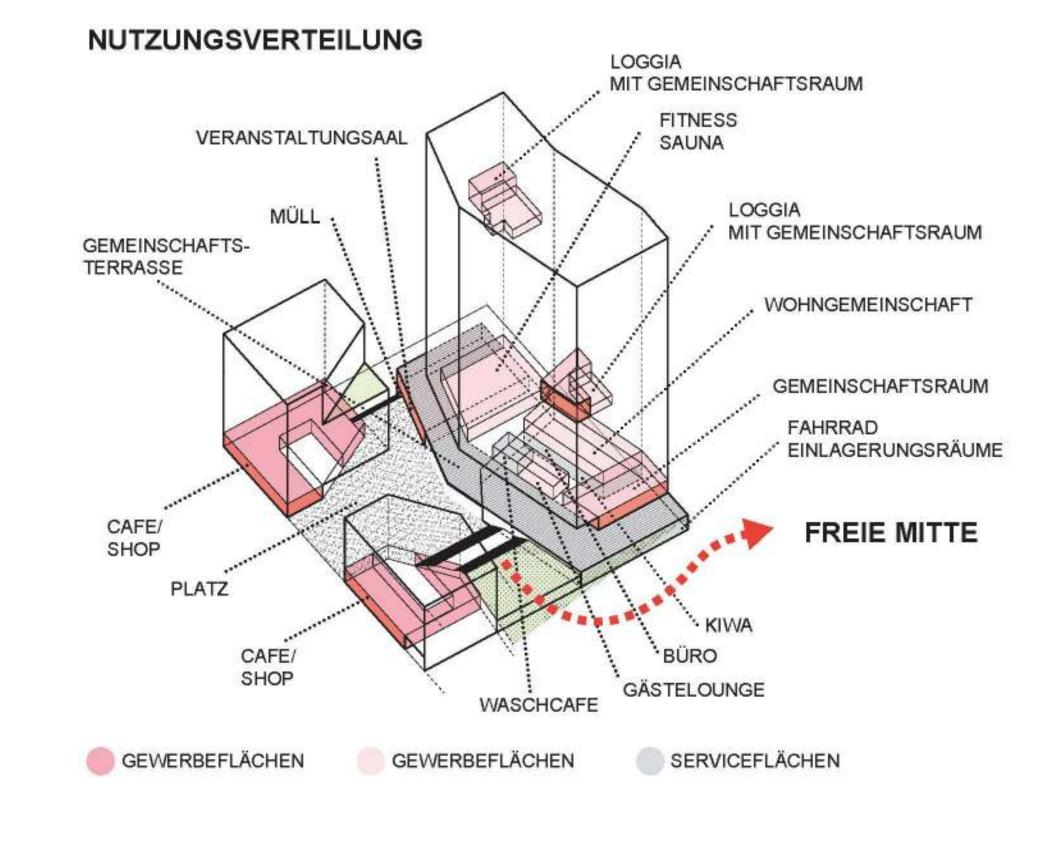
zur freien Mitte eine Wohngemeinschaft für Studierende und Personen 60+ vor-geschlagen. Der Müllraum wird über die Taborstraße erschlossen, dabei

Im 1. Obergeschoß befinden sich ein Fitnessraum mit Sauna mit sichtgeschütztem Freibe-reich, ein Waschcafé und der Kinder-

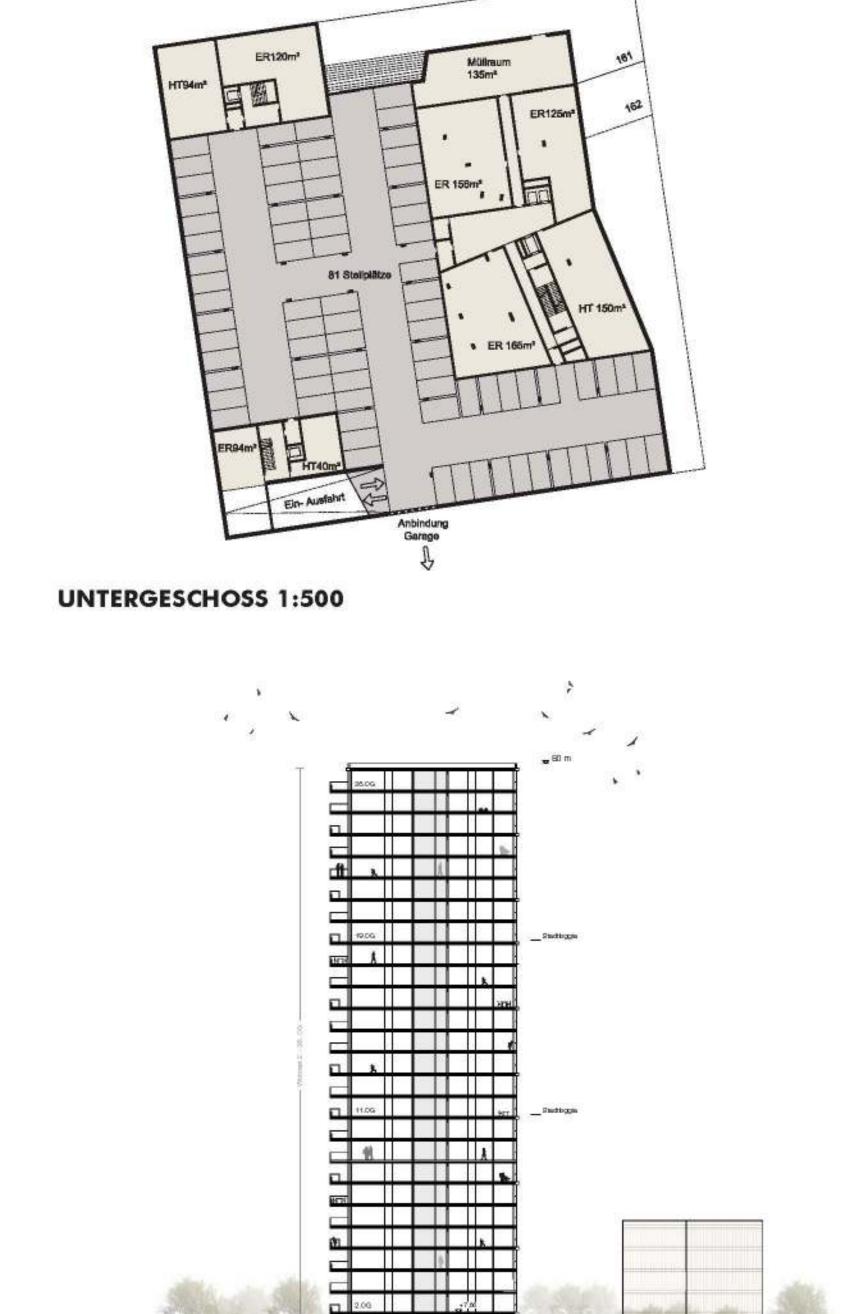
spielraum. Zum Platz hin wird eine anmietbare Gäs-telounges,

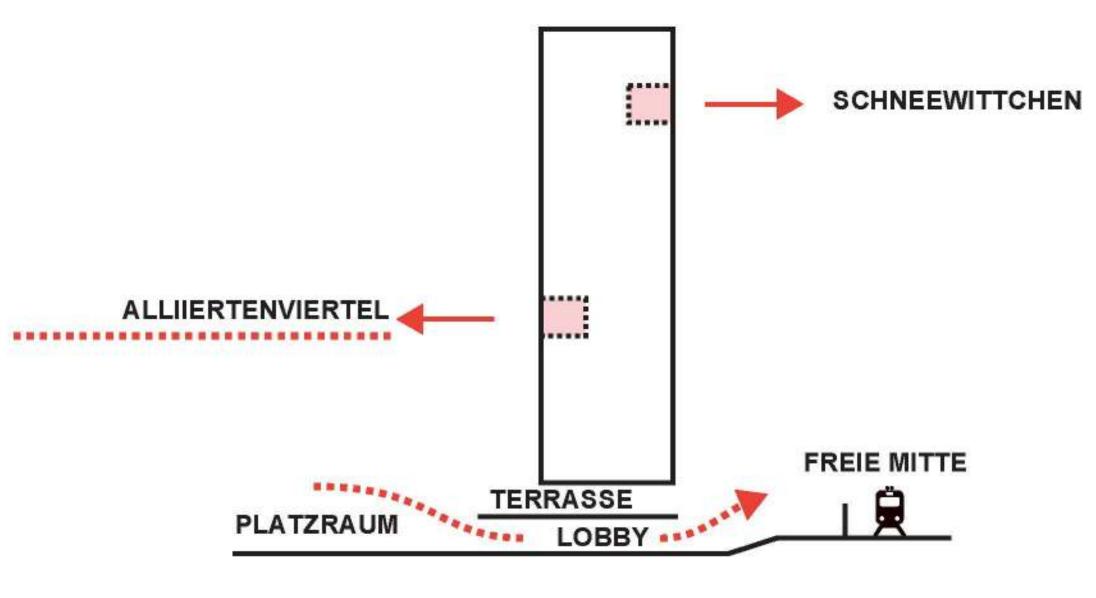
wird der Höhensprung zwischen Taborstraße und Alliiertenstraße räumlich genutzt.

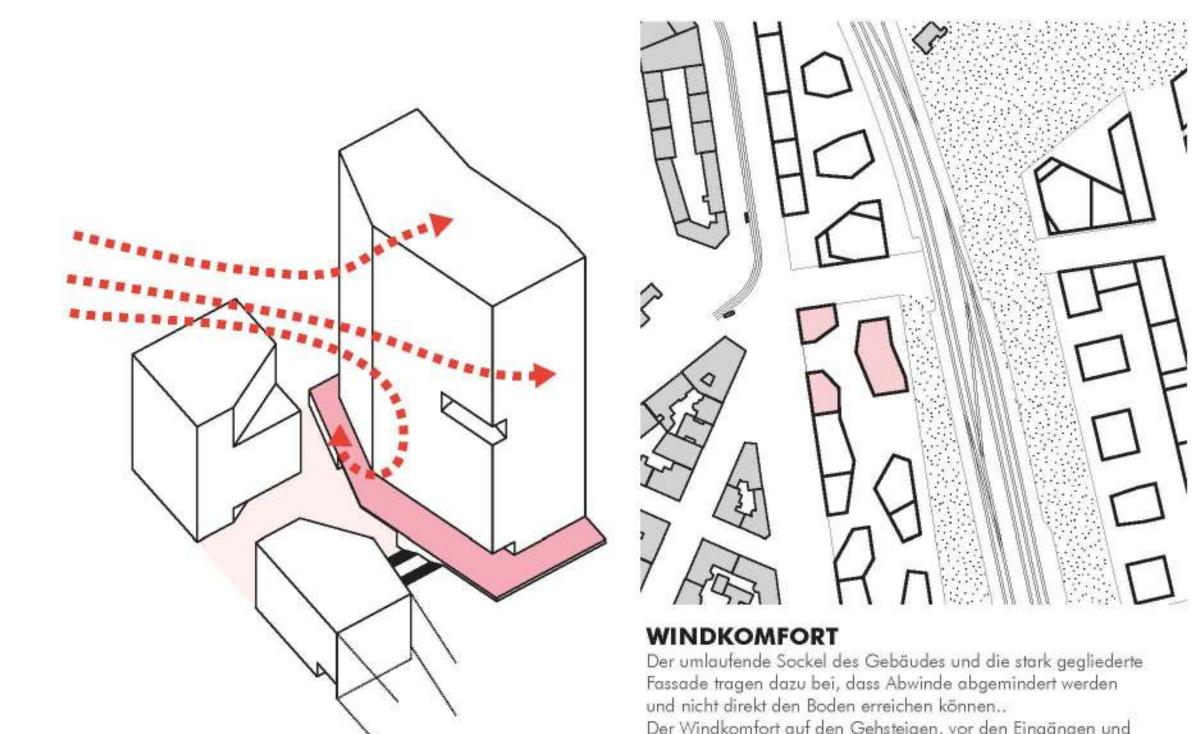
In den über dem Servicegeschoß angesiedelten 24 Obergeschoßen sind die Wohnungen der BewohnerInnen angeordnet. Sie werden vertikal durch jeweils im 12/13. und im 17/18. Ober-geschoß angesiedelte zweigeschoßige Gemeinschaftsräume mit vor-gelagerten Terrassen bereichert. Der südliche Gemeinschaftsraum dient als Loggia mit Panoramablick zur Stadt. Der nordöstliche Gemeinschaftsraum in Form eines Podiums bietet einen Blick zur freien Mitte, den Bezirken über der Donau bis zum Bisamberg.



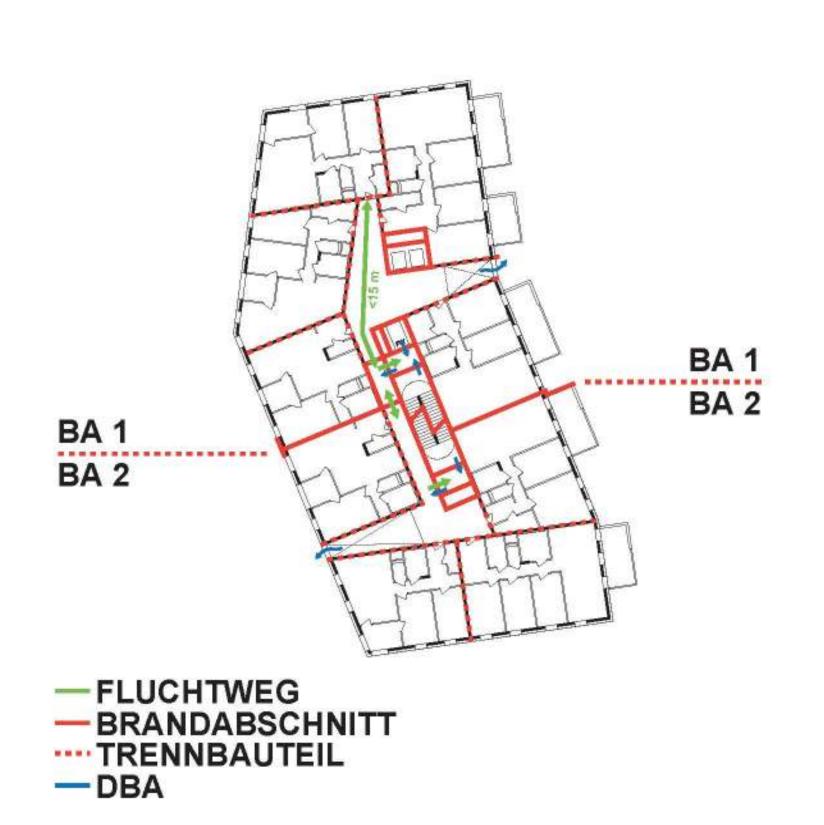
1.OBERGESCHOSS 1:200







Der Windkomfort auf den Gehsteigen, vor den Eingängen und im Innenhof wird dadurch erhöht. Hoher Windkomfort ist in der Folge auch für langes Verweilen im Freien (Aufenthalt im Garten, Benützung eines Spielplatzes,...) zu erwarten.



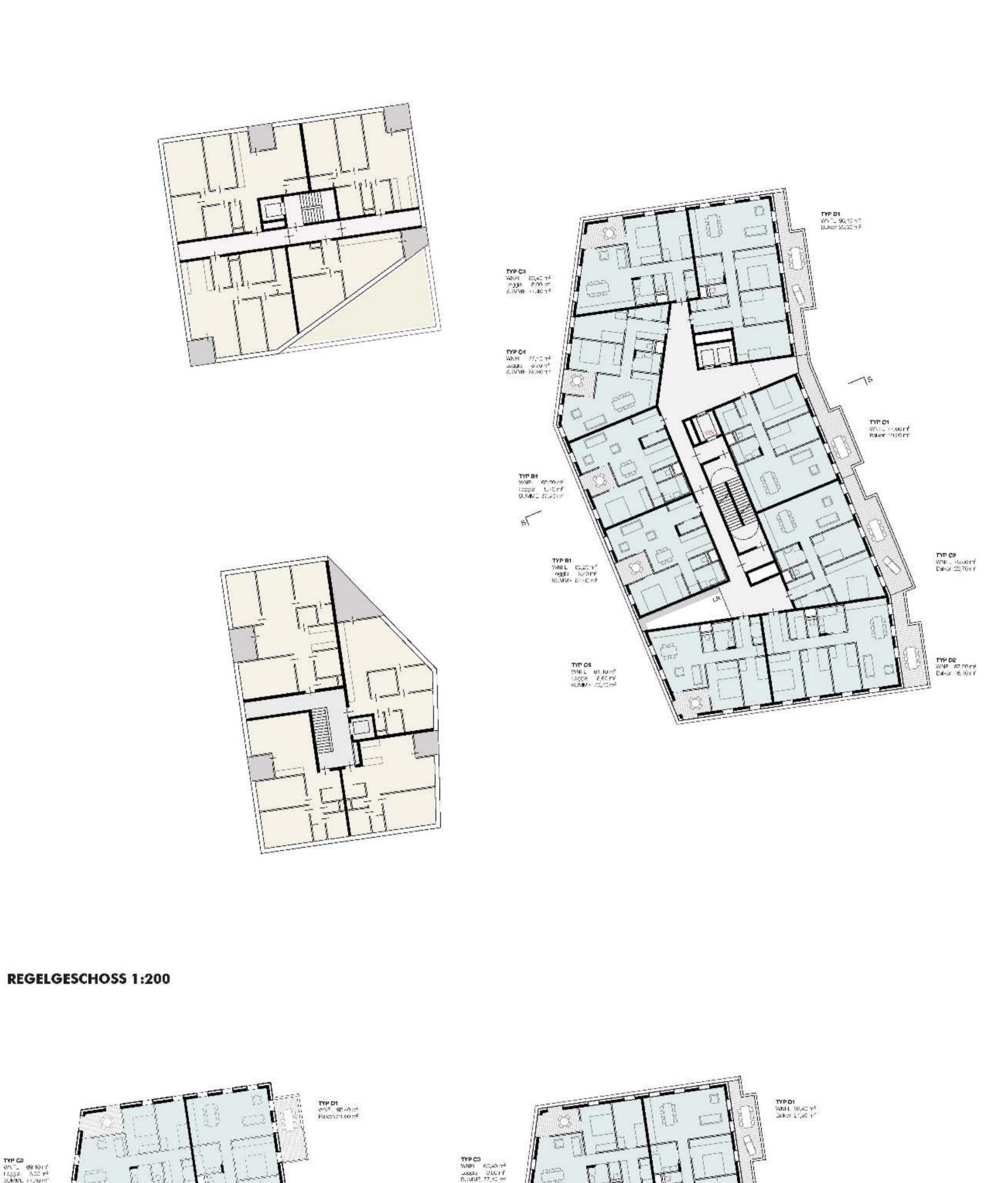
BRANDSCHUTZ

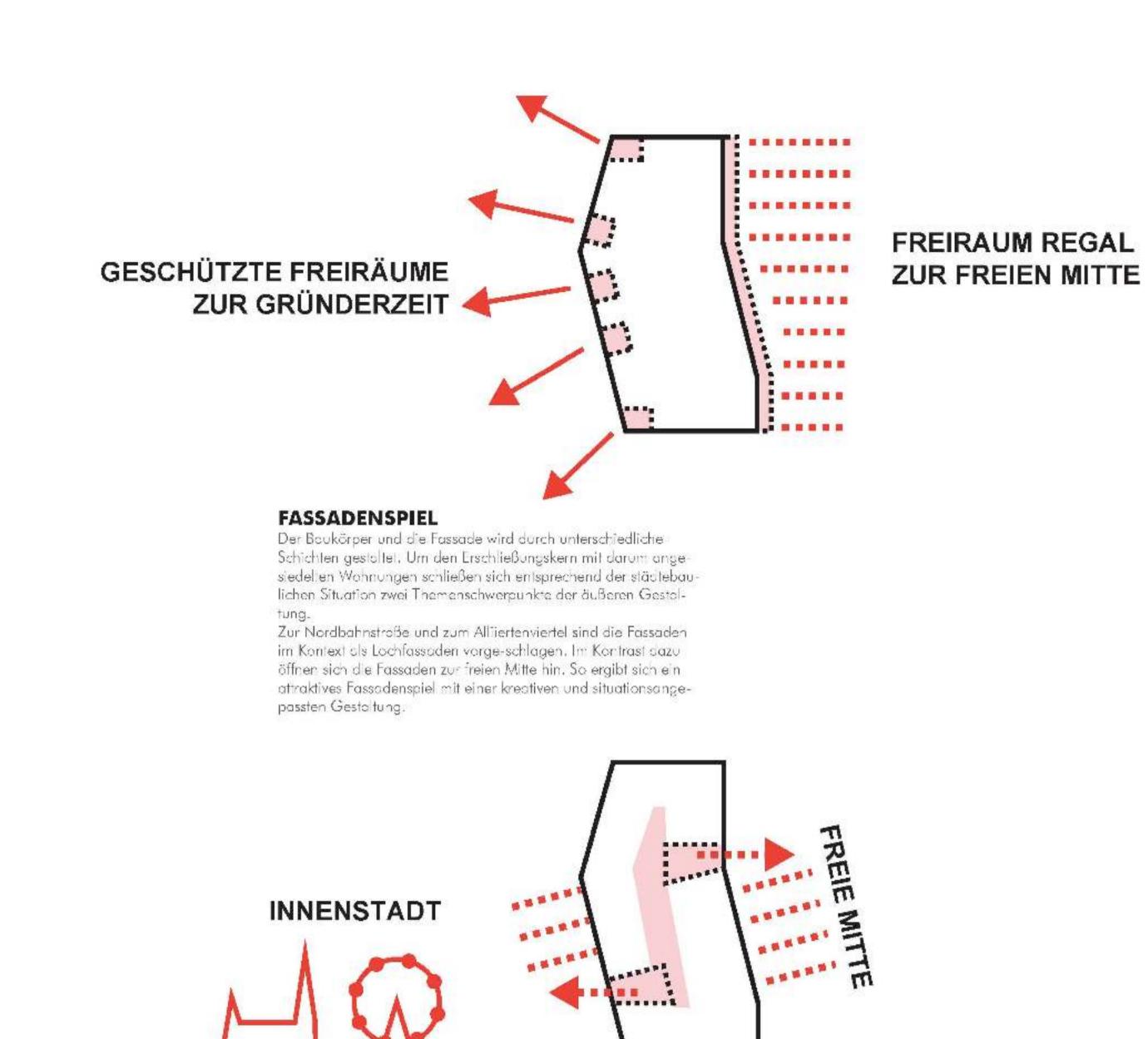
Der brandschutztechnische Lösungsansatz für das Hochhaus basiert klassisch auf der OIB Richtlinie 2.3. Es kommen zwei Treppenhäuser zur Ausführung, welche über Schleusen erschlossen werden. Gänge zu den Wohnungen sind den Schleusen vorgelagert, sodass jede Wohnung zwei Fluchtwege erreichen kann (max. 15m gemeinsam).

Der Feuerwehraufzug weist eine Ladestelle in die Schleuse auf. Die anlagentechnischen Einrichtungen (Sprinkler, Brandmeldeanlage, Hydranten, etc.) werden entsprechend OIB Richtlinie 2.3 vorgesehen, wobei die Abströmung der DBA Anlagen auch über Gangfenster erfolgt.

Die Wohnungen werden durch Trennbauteile getrennt. Die Treppenhäuser führen im Erdgeschoss ins Freie. Die Brandabschnitte werden aufgrund der Lichtöffnungen in den Gängen zweigeschossig vorgesehen, und bleiben unterhalb der 800 m². Dies wird durch DBA Abströmung und die Bemessung auf zwei geöffnete Türen kompensiert.

Somit verfügt das Objekt über Sicherheitstreppenhäuser und einen Feuerwehraufzug. Ein kleines Gangstück wird zusätzlich getrennt, damit der Feuerwehraufzug auch beide Brandabschnitte unmittelbar erreicht.

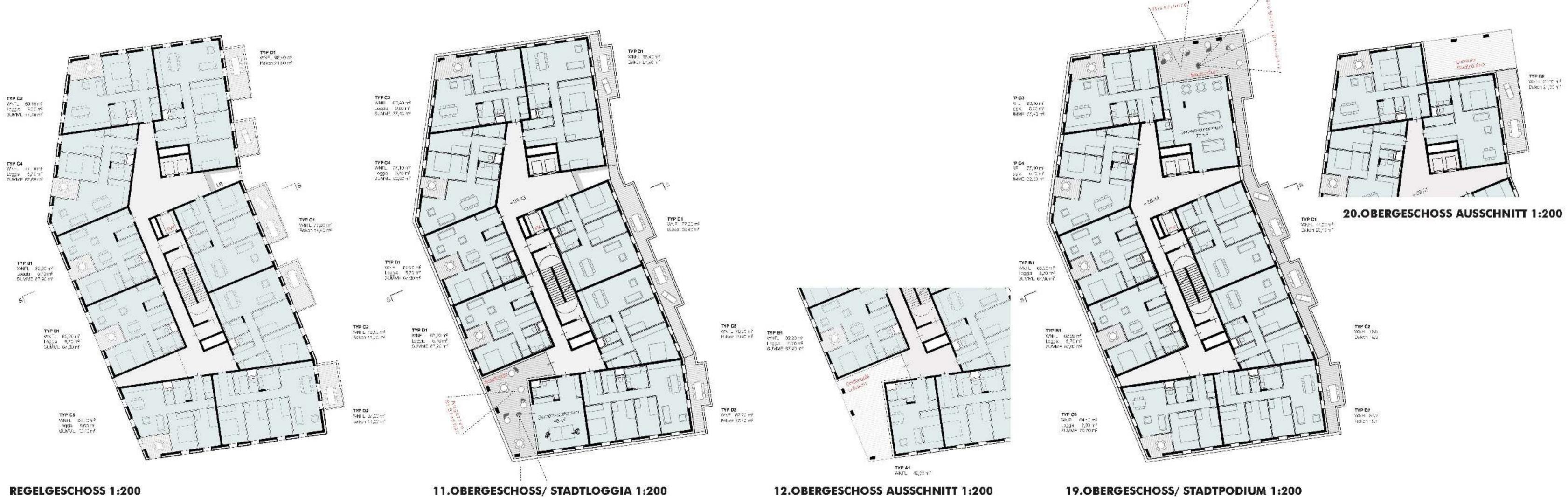




ERSCHLIESSUNG

Die Erschließung erfolgt über ein zentrales Sicherheitsstiegenhaus mit Schleusen. Für die BewahnerInnen sind drei Littanlangen vorgesehen; eine der Liftanlagen kann auch als Feuerwehrlift genutzt Im Bereich der Liftanlagen öffnet sich die innere Erschließung zur Fassade hin. Dies ermöglicht eine natürliche Belichtung und einen Blick über die Stadt. Die innere Erschließung ist durch seine

Ausformung als Trichter räum ich abwechslungsreich und interessant gestaltet. Der innere Korridor mündet im Süden und im Bereich der Lifte jeweils in einem zweigeschossigen belichteten



D - Typ

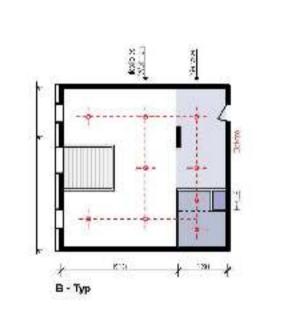


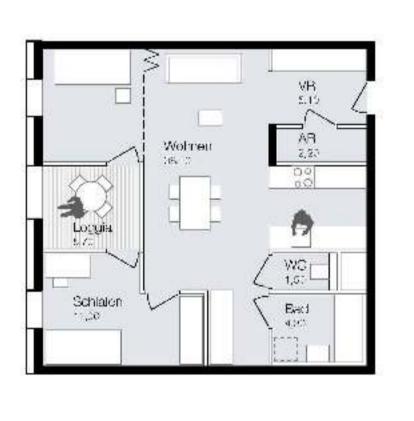


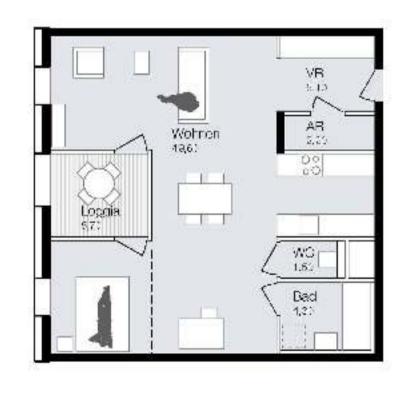
















WOHNUNGEN/ALLTAGSTAUGLICHKEIT/ WOHNEN FÜR WECHSELNDE **BEDÜRFNISSE**

Die Regalgeschaße umfassen grundsätzlich neun Wohnungen, die als 2 bis 4-Zimmerwohnungen geplant sind. Innerhalb der Grundrisse wird größtmög iche Flexibilität und samit die idea-le zukünftige Verwertbarkeit der Wohnungen gewährleistet: Die Wohnungen gruppieren sich um und entlang des Servicekerns mit Sanitärräume, Küche, Vorräume und Abstel räume. Durch das gewählte stafische System ist eine größtmögliche Flexi-bilität der Aufentholtsräume gegeben. Die Wohnungen sind durch ihre flexibel gestaltbaren Grundrisse an viele unterschiedliche Lebensstile und Lebensphasen andassbar: Eine Familie mit zwei kleinen Kindern findet darin ebenso Platz, wie der Alleinerzieher mit seinem jugendlichen Sohn, die Wohngemeinschaft unter Studierenden oder die Großmutter mit ihrer Schwiegertochter und Enkelkindern. Flexibilität wird vor allem zwischen Vergebe- und Bau-phase geboten. Die Mieterlinen können zwischen unterschiedlichen

Raumautteilungslösun-gen wählen. Aber auch später bleiben die Wohnungen variabel nutzbar: Veränderten Raum-ansprüchen durch neue Lebensphasen kann durch geringe Umbauten begegnet werden – Umbau statt erzwungenem Umzug.



ÄUSSERE GESTALTUNG, FASSADEN UND **FREIBEREICHE**

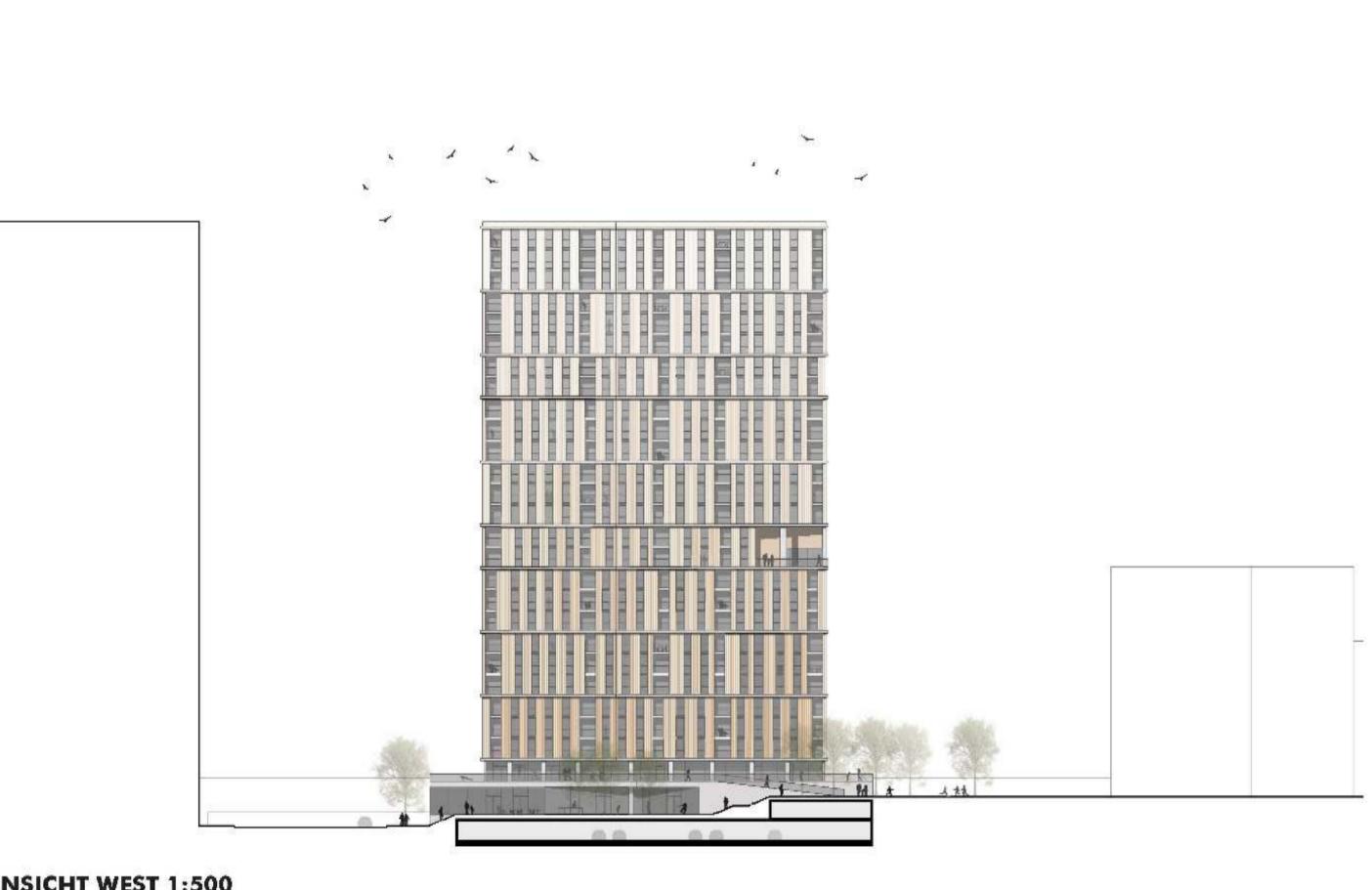
Die zur Stadt orientierte Westfassade bietet eine Struktur mit vertikalen Öffnungselementen, die horizontal durch Lisenen gegliedert wird. Zwei Einzelgeschoße werden dabei jeweils gestalterisch zusammengefasst, dadurch wird die Fassade vertikal in Segmente strukturiert. Die vertikalen Fensteröffnungen werden zusätzlich leicht zueinander versetzt, dadurch kommt es zu einem dynamischen "Flimmern" der gesamten Fassade. Dieses Flimmern wird durch die Farbgestaltung unterstützt. Die gewählte Farbe wird von unten nach oben aufgehellt, was einen besonderen leichten äolischen Charakter vermittelt.

Im Kontrast dazu steht die offener gestaltete Ostfassade zur freien Mitte hin. Balkonbänder gliedern die Fassade horizontal und verleihen ein reliefartiges Bild. Im Gegensatz zur Ost-fassade wirkt sich divergent und "flattriger".

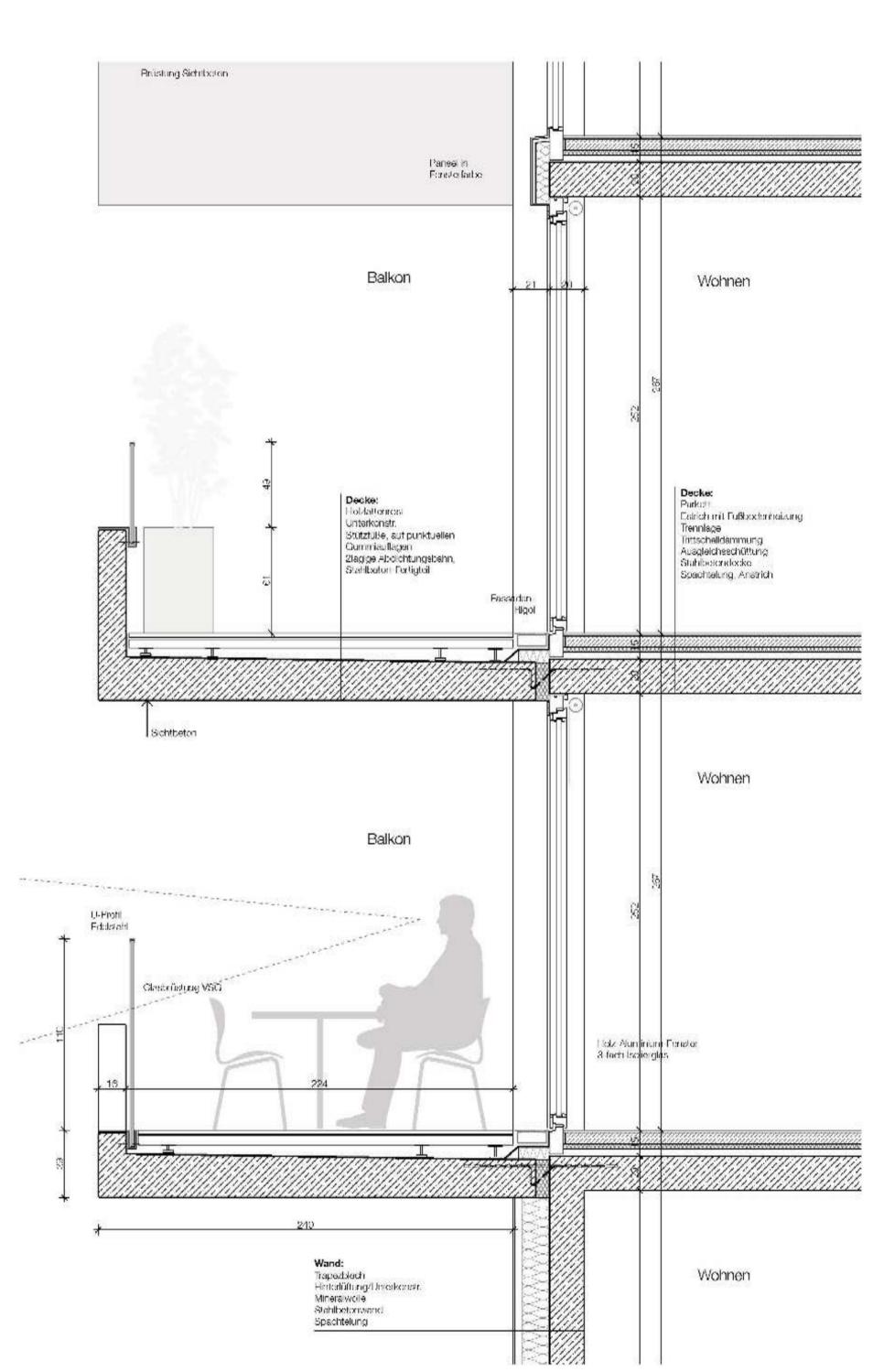
Die innere thermische Hülle des Gebäudes besteht aus Stahlbeton mit vorgesetzt gefalteten Metallpaneelen, die in einem hellen warmen Ton gehalten sind. Die Fassade ist als hinterlüf-tete Alu-miniumfassade geplant. Die Fenster sind als raumhohe verglaste Elemente konzeptioniert.

Die das Wohnhochaus nach Osten umschließenden Freibereiche Die das Wohnhochaus nach Osten umschließenden Freibereiche umfassen Balkone, die als gestricktes Gerüst mit vorgefertigten Stahlbeton- und Stahl-Elementen geplant sind. Durch ihre versetz-te Anordnung entsteht ein abwechslungsreiches Erscheinungsbild, zudem wird durch die Zweigeschoßigkeit eine gute Belichtung gewährleistet. Die Balkone werden durch Leichtbau- oder ge-schlossene Aluminiumelemente durchtrennt, sodass die Privatheit der Freibereiche erhalten bleibt.

Die äußere Gestaltung des Wohnhochhauses setzt einen Akzent, ermöglicht aber zugleich eine gestalterische Eingliederung in das Konzept der freien Mitte. Zugleich wirkt die Außengestaltung als Wind- und Sonnenfilter und trägt somit zum ideal Wohngefühl der Bewohne-rinnen bei.

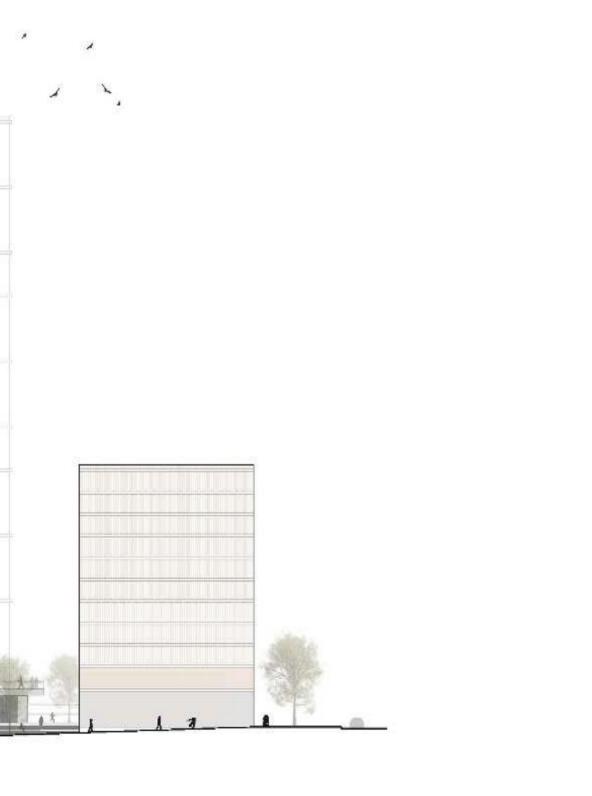






ANSICHT WEST 1:500

ANSICHT NORD 1:500





FASSADENSCHNITT 1:20



ANSICHT OST 1:500